

Ainekava

Kunst I kooliaste

2. klass

Ainekava aluseks on riiklik õppekava ja selle lisa nr 3 https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/1100/8202/4002/18m_pohi_lisa3.pdf# ning põhikooli lihtsustatud riiklik õppekava. Põltsamaa Ühisgümnaasiumi ainekavas on välja toodud rõhuasetused, kooli eripärast tulenevalt olulisim. Kooli ja valdkonna eripärad on kirjeldatud kooli õppekava üldosas ning valdkonnakavades.

Õppeaine kirjeldus

Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid (sh seni avaldumata võimeid) kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunsti õppeaine tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mis on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks tähtis igaühele. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.

Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud

I kooliastme lõpuks õpilane:

1. kirjeldab visuaalseid pilte, jooniseid ja sümboleid oma kogemuse piires;
2. teab kujutiste kasutamise ja jagamise head tava;
3. kavandab lihtsamaid ülesandeid disainis ja loomes kestlikult;
4. teeb kahe- ja kolmemõõtmelisi töid spontaanselt ning kavandades, kasutades eri tehnika- ja töövõtteid;
5. kirjeldab lühidalt enda tööd ja tulemust

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, kunsti ainekavas esitatud õpitulemused ning kooli kehtestatud hindamisjuhised.

Hindamise tulemusi väljendatakse I kooliastmes kirjaliku sõnalise tagasisidega.

Hindamise käigus saavad õpilased tagasisidet oma töökultuuri ja töö ning individuaalse arengu kohta, millega toetatakse nende kujunemist positiivse minapildi ja adekvaatse enesehinnanguga ennastjuhtivaiks õppijaiks. Hindamisega luuakse õpilastele võimalusi õppe vältel oma edusamme esile tuua, julgustades neid enda tugevaid külgi kasutama ja uusi oskusi arendama.

Klass: 2.	Tunde nädalas: 1
-----------	------------------

Õpitulemused	Õppesisu Mida õpetajad õpetavad, mida õpilased õpivad? (teemade lühikirjeldus)	Üldpädevused, läbivad teemad, lõimingud Kuidas toetatakse üldpädevuste saavutamist? Milliseid läbivaid teemasid käsitletakse? Millised on lõimingu võimalused? <i>Õpioskuste kujundamine.</i>
Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine		
Võrdleb märke (liiklusmärgid, logod, embleemid, sümbolid jms) omavahel ja seostab märgi vorme, värve, kujutatut märgi tähendusega.	<ul style="list-style-type: none"> • Visuaalide (pildid, arvutimängud, multifilmid, sildid, reklaamid jne) selgitamine. 	<p>Üldpädevus: õpipädevus</p> <p>Läbiv teema: teabekeskond ja meediakasutus.</p> <p>Lõiming: eesti keel, matemaatika.</p>
Tunneb ära tasapinnalised ja ruumilised teosed.	<ul style="list-style-type: none"> • Arutelud esemete vormi ja otstarbe seoste üle. 	<p>Üldpädevus: õpipädevus; kultuuri- ja väärtuspädevus.</p> <p>Läbiv teema: tehnoloogia.</p>
Nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike (kooli õppekavas õpitulemuste tasandil konkreetses klassis tuleks nimetada tehnikad ja kunstiliigid, mida klassis õpetatakse).	<ul style="list-style-type: none"> • Lihtsamate mõistete õppimine. Näiteks värvus-sõnavara laiendamine, elementaarsed kompositsiooni mõisted, materjalide ja vahendite nimetused, töövõtete nimetused, tehnikate nimetused, mõned kunstiliigid. 	<p>Üldpädevus: õpipädevus; kultuuri- ja väärtuspädevus.</p> <p>Läbiv teema: tehnoloogia.</p>
Leiab teoses soojasid ja külmasid toone ning heledamat ning tumedamat tonaalsust.	<ul style="list-style-type: none"> • Lihtsamate mõistete õppimine. Näiteks värvus-sõnavara laiendamine. 	<p>Üldpädevus: õpipädevus; kultuuri- ja väärtuspädevus.</p>

<p>Teab mis on joon ja pind ning iseloomustab erinevaid jooni vastavalt omandatud sõnavarale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omadussõnade pagasi suurendamine. Milliste sõnadega saame iseloomustada teost, joont, meeleolu, värvust, tonaalsust, paiknemist, tegevust, tempot jne? 	<p>Üldpädevus: Läbiv teema: teabekeskond.</p>
<p>Kirjeldab teoses suurussuhteid ja objektide paiknemist (ees,taga, üleval, all jne)) ning kolmemõõtmelise teose puhul vormi üldisemalt (ümar, kandiline, lapik, püstine jne).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstiteose vaatlus-analüüs. 	<p>Üldpädevus: kultuuri- ja väärtuspädevus.</p>
<p>Nimetab teoses nähtud kujundeid ja objekte, mis meenutavad tuttavaid kujundeid (ring, ruut, ristkülik jne).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otsimismängud. Leia töölt ... (mõni kujutis, sobiv värvitoon, tekstuur vms) 	<p>Üldpädevus: õpipädevus. Läbiv teema: kodanikualgatus.</p>
<p>Toob näite tegevusest, kuidas ta asjakohaselt ja säästlikult kunstitarbeid kasutab.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arutelud kestlikkuse ja säästlikkuse üle. 	<p>Üldpädevus: õpipädevus; ettevõtlikkuspädevus. Läbiv teema: Keskkond ja jätkusuutlik areng.</p>
<p>Korrastab oma töökoha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstivahendite korrastamine, hoiustamine. 	<p>Üldpädevus: ettevõtlikkuspädevus. Läbiv teema: keskkond ja jätkusuutlik areng.</p>
<p>Eristab lihtsamate näidete põhjal tehislikke ja looduslikke materjale (näiteks puit ja plastik).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erinevate tehislikke ja looduslikke materjalide tundmaõppimine ja kasutusalaad. 	<p>Üldpädevus: tehnoloogialane pädevus Läbiv teema: tehnoloogia ja innovatsioon.</p>
<p>Kirjeldab ühel otstarbel kasutatavate esemete peamisi tunnuseid (näiteks vorm, suurus, raskus, värv) ja arvab, mis materjalist ese tehtud on.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teose tunnuste nimetamine (tehnika, vorm, värv jne). 	<p>Üldpädevus: ettevõtlikkuspädevus Läbiv teema: tehnoloogia ja innovatsioon.</p>

<p>Kirjutab oma näitusetööle nimesildi koos töö pealkirja ja muu õpitud infoga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstitööde pealkirjastamine ja vajaliku info paigutus. 	<p>Üldpädevus: õpipädevus. Enesemääratluspädevus.</p>
<p>Leiab (virtuaal)näitusel muuseumis, galeriis või koolis teose autori, pealkirja ja näituse pealkirja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eesti kunstnike ja nende teostega tutvumine. • Kunstiteose analüüsi meetodite praktiseerimine: VTS (<i>visual thinking strategies</i>) ja sellest lähtuvad küsimused teose analüüsimise hõlbustamiseks: Mis sellel pildil / selles teoses toimub? Mille järgi saad seda öelda? Mida veel märkad? 	<p>Üldpädevus: kultuuri- ja väärtuspädevus. Läbiv teema: kultuuriline identiteet. Lõiming: eesti keel</p>
<p>Plaanimine ja ideede arendamine; loomine</p>		
<p>Rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid, vahendeid enamasti isikupärasel viisil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tööriistade kasutamise õppimine: pliiatsi hoidmise võimalused, pintslite hoidmise võimalused, kääridega lõikamine, liimimine, rebimine, joonlauaga mõõtmine. Surve pliiatsile ja pintslile, kiired ja aeglased liigutused • 2-mõõtmelise töö kavandamine: visand, materjalide näidised ja lihtsamad valiku põhimõtted, vahendite ja tehnikate katsetused (nn tööproovid) ja lihtsamad valiku põhimõtted, formaadi valik ja selle põhjendamine. • Valik erinevaid kunstitehnikaid: Taimetrükk, sörmemaal, 	<p>Üldpädevus: Õpipädevus. kultuuri- ja väärtuspädevus. Läbivad teemad: kodaniku algatus ja ettevõtlikkus; teabekeskond ja meediakasutus.</p>

	<p>kuulimaal, akvarell, pointillism, voolimine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kahemõõtmeliste tööde loomine (joonistamine, maalimine kattevärvide ja akvarellidega, kollaaž, lihtsamad trükitehnikad (papi- ja materjalitrükk, penoplasti tükk, templitrükk), frotaaž, grataaž jne) • Formaate ja materjale võiks varieerida. Töid võiks teha aeg-ajalt ka koostööna. • Lihtsam valiku põhjendamine on näiteks valimine meeldivuse alusel või selle alusel, mis tuleb hästi välja. Tähtis on, et õpilased tajuksid, et alati on valik ja et õpilane autorina on enamasti valiku tegija. • Lihtsamate kolmemõõtmeliste tööde loomine. Pisiplastika savist, plastiliinist või voolimismassist. Elementaarsete töövõtete ja tööriistade tundma õppimine. • Jõukohane voltimine. • Kahe ja kolmemõõtmeliste tööde kombineerimine omavahel. 	
<p>Järgib enamasti õpitud töö- ja ohutusvõtteid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Töö ja ohutusvõtete kordamine, kinnistamine. 	<p>Läbiv teema: tervis ja ohutus.</p>

<p>Arutleb ja seostab värve tekkinud muljega (näiteks miks kirjutavad õpetajad tavaliselt punase värviga ja miks on keelumärk punane) ja valib esemele selle otstarbega sobiva värvitooni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Katsetused värvide segamisega. Sekundaarvärvide segamine põhivärvidest. Värvide heledamaks või tumedamaks segamine. 	
Refleksioon, analüüs ja kriitika		
<p>Kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteosel nähtavat õpitud sõnavara kasutades - nimetab ja kirjeldab teostel nähtavat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mis see on, mida sa näed ja milline see on (kui suur, millise kujuga, mis värvi, milliseid jooni, pindasid, vorme märkab, kuidas need paiknevad?) 	<p>Üldpädevus: suhtluspädevus; õpipädevus. Läbiv teema: kodanikualgatus.</p>
<p>Kirjeldab küsimustele toetuses enda ja teiste loodud visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklike seoseid, mõtteid ja tundeid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mida nähtu sulle meenutab? Mis teoses toimuda võiks? Mis sind nii arvama paneb? Millist meeleolu see teos sinus tekitab? 	<p>Üldpädevus: suhtluspädevus; õpipädevus. Läbiv teema: kodanikualgatus.</p>
<p>Kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda töö valmimise protsessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mida sa tegi? Kuidas tegid? Milliseid vahendeid kasutasid? Mida sa protsessi käigus õppisid? 	<p>Üldpädevus: suhtluspädevus; õpipädevus. Läbiv teema: kodanikualgatus.</p>