

## Ainekava

### Kunst II kooliaste

#### 5.klass

Ainekava aluseks on riiklik õppekava ja selle lisa [https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/1100/8202/4002/18m\\_pohi\\_lisa3.pdf#](https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/1100/8202/4002/18m_pohi_lisa3.pdf#) ning põhikooli lihtsustatud riiklik õppekava. Põltsamaa Ühisgümnaasiumi ainekavas on välja toodud rõhuasetused, kooli eripärast tulenevalt olulisim. Kooli ja valdkonna eripärad on kirjeldatud kooli õppekava üldosas ning valdkonnakavades.

#### Õppeaine kirjeldus

Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid (sh seni avaldumata võimeid) kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunsti õppeaine tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mis on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks tähtis igaühele. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.

#### Kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud

Õpilane:

1. tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires;
2. teab autorsuse üldisi põhimõtteid;
3. kasutab õpetaja juhendamisel osalist disainimist probleemi lahendamiseks kestlikult;
4. loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka uurides ja kavandades, kasutades ning põhjendades eri tehnikavõtteid ja kompositsiooni;
5. analüüsib oma teost ja tööd;
6. arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega.

#### Hindamine

Hindamise eesmärk on:

- 1) toetada õpilase arengut;
- 2) anda tagasisidet õpilase õppeedukuse kohta;
- 3) innustada ja suunata õpilast sihikindlalt õppima;
- 4) suunata õpilase enesehinnangu kujunemist, suunata ja toetada õpilast edasise haridustee valikul;
- 5) suunata õpetaja tegevust õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel;
- 6) anda alus õpilase järgmise klassi üleviimiseks ning kooli lõpetamise otsuse tegemiseks.

- Rakendatakse mitteeristavat hindamist - AR (arvestatud) ja MA (mittearvestatud).
- Õpetaja hindab õpilast, tema oskusi, võimeid ja isiklikku arengut silmas pidades.
- Õpetaja võib jooksvalt lisaks arvestusele/mittearvestusele (märke Stuudiumis: AR/MA) anda juurde ka sõnalise tagasiside.

Töö või tunnitöö eest saab arvestuse (AR), kui on täidetud kõik töö alustamisel (kui hinnatakse tööd) või tunni alguses (kui hinnatakse tunnis kaasalöömist) õpetaja poolt tutvustatud arvestuse saamise tingimused.

Klass: 5.	Tunde nädalas: 1
-----------	------------------

<b>Õpitulemused</b>	<b>Õppesisu</b> Mida õpetajad õpetavad, mida õpilased õpivad? (teemade lühikirjeldus)	<b>Üldpädevused, läbivad teemad, lõimingud</b> Kuidas toetatakse üldpädevuste saavutamist? Milliseid läbivaid teemasid käsitletakse? Millised on lõimingu võimalused? <i>Õpioskuste kujundamine.</i>
<b>Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine</b> Tunneb ära eri kirjasüsteeme ja seostab neid eri kultuuridega (foneetiline kiri, piltkiri, rooma ja araabia numbrid, gooti kiri, tänavakunsti stiliseeritud tag'id).	Info (tekstid, pildid, multimeedia) otsimine teavikutest ja internetist (õpetaja annab eakohased allikad ette, samuti ka juhtnöörid sobiva info leidmiseks). Intervjuude ja dokfilmide vaatamine; õpetaja koostatud esitlused ja loeng. Saadud teabe alusel: küsimustele vastamine, selgitamine, võrdlemine kokkuvõtete tegemine, olulisema eristamine, mõtte- ja mõistekaartide koostamine, esitluse koostamine, info kogumine õpimappi.	Pädevused: Õpipädevus- kasutada õpitut erinevates olukordades ja probleeme lahendades.  Läbivad teemad: Keskkond ja jätkusuutlik areng- andmebaaside ja meediakeskkonna võimalustega tutvumine.
Kasutab olulisemaid kunstimõisteid (nt kunstnik, arhitekt, skulptor, animaator, looming, maalikunst, animatsioon, skulptuur jne) ühe kunstnikuga seoses.		Ainetevaheline lõiming: Eesti keel - mõistab tekste ja juhiseid; rakendab õpitud õige kirjareegleid; rakendab autorsuse põhimõtteid.
Teab järgmisi mõisteid: arhitektuur, sisearhitektuur, tootedisain, tarbekunst, abstraktne kunst. Kaadriplaanid: üldplaan, keskplaan, suur plaan, detail.		

<p>Karakter, taust, esiplaan, tagaplaan. Koloriit.</p>		
<p>Teab kahemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente (tegelased/karakterid, objektid ja taust/keskkond) ja kompositsiooni põhimõtteid (lisaks õpitudele ka dominant, koloriit).</p>	<p>2-mõõtmelise töö kavandamine: visand, materjalide näidised ja valiku põhimõtted, vahendite ja tehnikate katsetused ja valiku põhimõtted, formaadi valik ja selle põhjendamine. Kahemõõtmeliste tööde loomine (õpetaja või õpilaste valitud tehnikates). Punkt, joon, kujund, pind/ tekstuur, värv, kontrast, liikumine, rütm, proportsioon, tasakaal, ühtsus, mõõtmed, dominant, rõhutatus.</p>	
<p>Teab kolmemõõtmelise kujutamise (skulptuur, installatsioon, ready-made) lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid (suurussuhted, ruum teose ümber, vaadeldavus erinevatest külgedest).</p>	<p>3-mõõtmelise töö kavandamine: 2-mõõtmeline visand, materjalide, vahendite ja tehnikate näidised, katsetused ja valiku põhimõtted. Kogu protsessi võib dokumenteerida õpimapis.</p>	
<p>Mõistab õpitud näite põhjal mõne toote keskkonnamõju.</p>		
<p>Võrdleb nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeseme (näiteks kohvitermos ja õlletoop) erinevusi ja sarnasusi ning analüüsib kuidas tarbeseme funktsionaalsus on arenenud.</p>	<p>Info otsimine teavikutest ja internetist (õpetaja annab eakohased allikad ette, samuti ka juhtnöörid sobiva info leidmiseks). Saadud teabe alusel: võrdlemine, selgitamine, küsimustele vastamine, kokkuvõtete ja järelduste tegemine; info kogumine õpimappi.</p>	

<p><b>Plaanimine ja ideede arendamine</b> Loob lihtsa visandliku joonise enne kolmemõõtmelise töö loomist.</p>	<p>Visandamine (joonistus, visandlik maal, prototüüp). Arutelud visandlikkuse ja visandi otstarbekuse teemadel. 3-mõõtmelise töö kavandamine: 2-mõõtmeline visand, materjalide, vahendite ja tehnikate näidised, katsetused ja valiku põhimõtted.</p>	<p>Pädevused: Kultuuri- ja väärtuspädevus- rakendab kunsti eneseväljendusviisina.  Sotsiaalne ja kodanikupädevus - suudab oma ideid teostada.  Ainetevaheline lõiming: <i>Töö- ja tehnoloogiaõpetus</i> - rakendab erinevaid tehnikaid.</p>
<p>Enne värvide kandmist tööle katsetab neid eraldi paberil.</p>		
<p>Rakendab abijooni portree loomisel.</p>		
<p>Loob kunstitööd, uurides ja analüüsides teemaga seotud allikaid ning kavandades enda ideed ja kombineerides allikatest leitud ja oma ideid omavahel.</p>	<p>Mitmekülgsete ja loovat lähenemist võimaldavate stiimulite (näiteks töö teema) andmine õpetaja poolt. Loovust arendavad teemad, millel ei ole valmislahendust või stereotüüpset lahendust. Info kogumise ja idee laiendamise meetodid: info-otsing, mõttekaart, omaduste reastamine. Idee valik: näiteks originaalsuse või ebatavalisuse alusel.</p>	
<p><b>Loomine</b> Rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste (sh digivahendid) teoste loomisel kunstitehnikaid (nt makett, segatehnika, kollaaž, kõrgtrükk, joonistus, maal, foto jms) ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid.</p>	<p>Kahemõõtmeliste tööde loomine (õpetaja või õpilaste valitud tehnikates). Lisandub foto. Võimalusel võib teostada keerukamaid trükitehnikaid (monotüüpia).  Kolmemõõtmeliste tööde loomine. Installatsioon käepärastest materjalidest. Maketi loomine. Võib teha origamit, kollaaži, maali, fotot jms.</p>	<p>Pädevused: Sotsiaalne ja kodanikupädevus - suudab oma ideid teostada. Kultuuri- ja väärtuspädevus - väärtustab loomingu ja kujundab ilumeelt. Teadvustab oma väärtushinnanguid. Sotsiaalne ja kodanikupädevus - suudab oma ideid teostada.</p>

		Elukestev õpe - erinevate kunstivormide ja meediumite rakendamine isikupärasel viisil.
Loob teose spontaanselt, ilma planeerimata.		
Loob teose eelnevalt uurides, kavandades ja ideid kombineerides.		
Kavandab ja loob vabavaraalises programmis neljamõõtmelisi töid (animatsioon, video) õpetaja abiga.	Neljamõõtmeliste teoste loomine õpetaja abiga ja iseseisvalt. Video, animatsioon, performance. Lihtsate animatsiooni- ja videotöötlusrakenduste kasutamine nutiseadmetes. Heli ja pildi sobitamine.	Pädevused: Digipädevus: mõistab erinevaid võimalusi, mida kunstiteadmisi saab digitaalsetes meediumites näha ja kasutada. Digitaalse meediaga seotud võimalike riskide mõistmine.
Valib kahe õpetaja pakutud kunstitehnika, töövõtte või kompositsioonipõhimõtte vahel ja põhjendab oma eelistust.	Valikuvõimaluste üle arutlemine. Valikute põhjendamise harjutamine (Sobis paremini, sest...; Annab mu ideed paremini edasi; Näeb huvitavam välja; Tahtsin teiste töödest erineda; tahtsin järgi proovida jne).	
Rakendab õpitud kahemõõtmelisi kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel.		Pädevused: Ettevõtlikkuspädevus - loob ideid ja viib neid ellu, näeb ja lahendab probleeme; koostab plaane; võtab arukaid riske.
Rakendab õpitud kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel.		
Rakendab loomisel digivahendeid (telefoni kaamera, digijoonistuse rakendused jms).		Ainetevaheline lõiming: Infotehnoloogia – digivahendite kasutamine.

<p><b>Refleksioon, analüüs ja kriitika</b> Kirjeldab ja mõtestab visuaalteose olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, sümboteid, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele õpitud sõnavara piires.</p>	<p>Eneseanalüüsi ja refleksiooni harjutamine töö tegemise ajal ja peale tööprotsessi lõppu õpetaja antud küsimuste abil.</p>	<p>Suhtluspädevus: Kunstiteoste sisukas analüüsimine toob esile väljendusriikast kõnekeelt. Näiteks saab kunstitunnis arutleda, mis väljendab julget värvikasutust või õrna joonekasutust. Samuti nõuab ka tajuerinevuste üle arutlemine ning oma eelistuste põhjendamine head väljendusoskust ja tundlikkust suhtlussituatsioonis. Kunstiteoste avar tõlgendamisvõimalus ja selle julgustamine suunab õppijaid erinevaid arvamusi kuulama.</p> <p>Keskkonnamõju, säästlikkus, töövahendite säästlik kasutamine ja hooldamine.</p> <p><b>Ainetevaheline lõiming:</b> <i>Eesti keel</i> – kirjeldamine, arutlemine, analüüsimine, info otsimine.</p>
<p>Selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi, tuues välja töökäigu ning põhjendades oma tehtud valikuid (Mida said teada oma teema kohta teistest allikatest? Milliseid mõtteid kasutasid? Mida muutsid või lisasid juurde?).</p>		
<p>Annab klassikaaslaste teoste teostele tagasisidet, põhjendab enda arvamust; (Räägi, mis sulle teise töös meeldib? Too esile, mis nõudis kõige rohkem pingutust kaaslase töös).</p>		