

Ainekava

Kunst ja kunstiajalugu

Klass: 11. klass	Tunde nädalas: 1
------------------	------------------

Ainekava aluseks on riiklik õppekava ja selle lisa nr 3

https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/1080/3202/3006/18m_gym_lisa3.pdf#

Põltsamaa Ühisgümnaasiumi ainekavas on välja toodud rõhuasetused, kooli eripärast tulenevalt olulisim. Kooli ja valdkonna eripärad on kirjeldatud kooli õppekava üldosas ning valdkonnakavades.

Õppeaine kirjeldus

Kunsti õppeaine roll on aidata õppijal rakendada oma võimeid kunsti ja visuaalkultuuri loojana ning sellega suhestujana, seega ka kultuurikandjana. Kunst õppeainena tugineb ülesehituselt visuaalkultuurile ning arendab visuaalset kirjaoskust, mida on tänapäeva maailmas edukaks toimetulekuks vaja igaühele. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mistahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.

Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud

Õpilane:

- 1) uurib ning kasutab teadlikult ja põhjendades visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid suhtluses;
- 2) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, järgib visuaalseid kujutisi luues ning kasutades seadust;
- 3) uurib, disainib või loob kunstiteose kõiki disainiprotsessi etappe läbides;
- 4) dokumenteerib enda uurimis- ja kavandamisprotsessi;
- 5) analüüsib oma tööd ja tulemust, valides teadlikult erinevaid lähtepunkte ning meetodeid;
- 6) analüüsib ainealast keelt kasutades loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle erinevatelt positsioonidelt, seostades eri kunste ja kunsti teiste valdkondadega, kultuuri ja ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arenguga.

Üldpädevused, läbivad teemad, lõimingud

Üldpädevusi toetatakse kunstiõppes igakülgsest kogu aeg, neist olulisemad on kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne ja enesemääratluspädevus ja ettevõtlikkuspädevus.

Kunstivaldkonna pädevused, lõiminguvõimalused on esitatud valdkonnakavas.

Gümnaasiumi kunsti 1. kursusel on rõhuasetus kunstikultuuri perioodide, oluliste tunnuste teadmisel ja võrdlemisel, kunsti põhimõistete omandamisel.

Lisamaterjale <https://projektid.edu.ee/pages/viewpage.action?pageId=211454017>

Hindamine

1. Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

Hindamisele võib kuuluda: (saadud teabe alusel) visuaalteose tunnuste nimetamine, küsimustele vastamine, selgitamine, seostamine, võrdlemine, kokkuvõtete tegemine, olulisema eristamine, mõtte- ja mõistekaartide koostamine, teabe visualiseerimine infograafika abil, esitluse koostamine, tervikteksti kirjutamine (essee, artikkel, sünopsis, saatetekst vms), näitusepäeviku pidamine, info kogumine portfooliosse, õpimappi või visandiraamatusse. Lisaks kontrolltööd, lünktestid, suuline vastamine.

2. Plaanimine, ideede arendamine ja loomine

Hindamine õpitulemuste alusel. Enamasti õpitakse läbi praktilise ülesande konkreetseid oskusi. Hindama peakski oskusi, mille saavutamine ülesande puhul eesmärgiks seati.

Tööprotsessi jäädvustamine (portfooliosse, õpimappi või visandiraamatusse) on väärt harjumus, mida hindamisega toetada.

3. Refleksioon, analüüs ja kriitika

Hindamisvahendiks sobivad kirjalikud või suulised analüüsid, skaalad. Oluline on hindamise puhul eristada õpilase hinnangu polaarsust (rahulolev või hukkamõistev) oma tööle ja selle põhjendust – nii võib töö puudustele osutav refleksioon olla väga hea tasemega ja täpne, seega näidata väga head õpitulemust.

Õpitulemused	Õppesisu	Üldpädevused, läbivad teemad, lõimingud
	Mida õpetajad õpetavad, mida õpilased õpivad? (teemade ja tegevuste lühikirjeldus) Rõhuasetus: mõisted	Kuidas toetatakse üldpädevuste saavutamist? Milliseid läbivaid teemasid käsitletakse? Millised on lõimingu võimalused? <i>Õpioskuste kujundamine.</i>
Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine		
Kursuse lõpuks õpilane 1) kirjeldab visuaalseid keskkondi, kujutisi ja visuaalkultuuri objekte ning teadvustab ja põhjendab oma visuaalseid valikuid;	Kunstistiilid, -perioodid, kunstiliigid. Kunstiteoste, -ajastute võrdlemine, esitluste jm koostamine.	Kultuuripädevus.
2) oskab leida, enamasti kriitiliselt hinnata ja kasutada erinevates allikates ja keskkondades pakutavat infot;	Kunstiraamatud ja veebikeskkonnad infoallikana. Kursuse "Kunst ja kunstiajalugu" kogumikud: <u>Kunst ja kunstiajalugu</u>	Digipädevus.
3) iseloomustab eri allikate põhjal kunstnike loomingut (kuni 19. saj.), kirjeldab vormi, kunstilist kujundit ja konteksti;	Kunstistiilid ja -perioodid 19. sajandini, tähtsamad kunstnikud ja nende looming; olulisemad kunstimõisted, nende kasutamine tekstis ja kontekstis: kunstiliigid, kunstžanrid, kunstitehnikad, kompositsioon, visuaalsed väljendusvahendid.	Kultuuripädevus. Lõiming: ajalugu, muusika, kirjandus jt.
4) paigutab kunstinähtused üldisel ajateljel õigesti;	Kunstistiilid ja -perioodid 19. sajandini, esiaeg; vanaaeg: mesopotaamia, vanaegiptuse, vanakreeka, vanarooma; keskaeg: varakristlik, bütsantsi ja vanavene, romaani, gooti kunst; uusaeg: renessanss, barokk, rokokoo,	Lõiming: ajalugu, kirjandus, muusika jt.

	klassitsism, romantism, realism, impressionism. tähtsamad kunstnikud ja nende looming.	
5) käib kultuuriasutustes ja -sündmustel, oskab leida ning kriitiliselt hinnata eri keskkondades pakutavat infot;	Kunstinäituste külastamine kodukohas ja mujal õppekäikudel. Veebikeskkondade kasutamine kunstiteemade õppimisel.	Kultuuripädevus. Digipädevus.
6) teab teose tunnuseid (autorikaitse seaduse mõistes), autoriõigusega kaasnevat õigusi ja põhilisi litsentse;	Autorikaitse seadus.	Digipädevus.
Plaanimine ja ideede arendamine, loomine		
1) kujundab (loob) enda isikuga seonduvat visuaalset välja enamasti teadlikult (välimus, oma tuba, tarbeesemed, sotsiaalmeedia kuvand ja sisu jne);	Kunstistiilid, nendega suhestumine ja identiteet.	Enesemääratluspädevus.
2) loob sihipäraselt visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;	Kunstiajaloo ja kunstinähtuste mõistmise toetamiseks tehtavad praktilised kunstitööd õppetundides	Kultuuripädevus, enesemääratluspädevus, ettevõtluspädevus.
3) teab, kuidas ideid genereerida; arendab oma ideid esialgsest versioonist edasi, kasutades õpetaja pakutud meetodeid;	"	"
4) uurib ja kavandab enne loomist;	"	"
5) valib oma idee teostamiseks sobiva väljendusvahendi kõigi õpitud väljendusvahendite hulgast, toetudes vajadusel arutelule õpetajaga;	Praktilised tööd, mis võimaldavad erinevate tehnikate kasutamist: nt maal, graafika, kollaaž, digigraafika jt	

6) katsetab ja eksperimenteerib; teab, et eksimine on tööprotsessi loomulik osa ning oskab sellest õppida;	"	
7) loob õpitud oskusi ja teadmisi rakendades kunstiteose või visuaalkultuuri objekti (reklaam, tarbegräafika, sotsiaalmeedia kuvand või identiteet jne);	"	
8) oskab ja julgeb tööprotsessi käigus võtta vastu otsuseid, mis aitavad teiste töödest eristuda;	"	
9) loob koostöös teostest ekspositsiooni, põhjendades tööde paigutust ruumis/seinal;	Ruumikujunduse põhimõtted, näituse kujundamise põhitõed, tehnilised lahendused.	
Refleksioon, analüüs ja kriitika		
1) analüüsib erinevaid visuaalkultuuri nähtusi erinevatest sotsiaalsetest rollidest lähtudes ja õpetaja abiga erinevaid meetodeid kasutades;	Kunstiteose analüüs suuliselt ja kirjalikult.	Lõiming: kirjandus, ühiskonnaõpetus. Sotsiaalne pädevus.
2) iseloomustab erinevate kunstnike loomingut;	"	
3) selgitab kunsti muutumise põhjusi;	"	Lõiming: ajalugu, ühiskonnaõpetus.
4) võrdleb eri ajastute kunsti kuni 19. sajandini;	"	
5) selgitab oma tööprotsessi, võimalikke töökäigu ja sõnumi alternatiive, ning põhjendab sisulisi, uurimuslikke või	Loovtööd ja eneseanalüüs kirjalikult ja suuliselt.	Enesemääratluspädevus.

loomingulisi otsuseid ja eksponeerimise valikuid ning piiranguid;		
6) analüüsib oma teost ja tööprotsessi, valides õpetaja abiga erinevaid lähtepunkte ja meetodeid; oskab oma valikuid põhjendada ning kunstitöö loomise konteksti selgitada;	"	
7) teadvustab ja selgitab oma kunstialaseid eelistusi;	"	Sotsiaalne ja enesemääratluspädevus.
8) oskab kaasõpilaste teoseid ja tööprotsessi analüüsida;	Refleksioonimeetodid, tagasiside andmine	"
9) kuulab kaasõppijate seisukohti, argumenteerib, aktsepteerib eriarvamusi.	Refleksioonimeetodid, tagasiside andmine	"

