**Ainekava**

**Ajalugu II kooliaste**

|  |  |
| --- | --- |
| **Klass**: 5. | **Tunde nädalas**: 1 |

Ainekava aluseks on riiklik õppekava ja selle [lisa nr 6](https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/1080/3202/3005/18m_pohi_lisa6.pdf). Põltsamaa Ühisgümnaasiumi ainekavas on välja toodud rõhuasetused, kooli eripärast tulenevalt olulisim. Kooli ja valdkonna eripärad on kirjeldatud kooli õppekava üldosas ning valdkonnakavades.

**Õppeaine kirjeldus**

Ajalooõpetuses omandavad õpilased kultuuriruumis ning ajaloolises keskkonnas orienteerumiseks vajalikke teadmisi ja oskusi. Õpilasi suunatakse teadvustama, analüüsima, kriitiliselt hindama ning tõlgendama minevikus aset leidnud sündmusi ja protsesse. Põhikooli ajalooõpetus on kronoloogilis- temaatiline. 5. klassis on suurim rõhuasetus õpihuvi äratamisel, mistõttu on õppetegevus väga loominguline ning tihedalt seotud oma perekonna, suguvõsa, kodukoha ja Põltsamaa ajalooga. Eesti ajalugu õpitakse lõimituna maailma ajaloo kursusesse. Tähtis on luua sild mineviku ja nüüdisaja ajaloosündmuste vahel ning kujundada arusaam, et minevikku pöördumata on raske mõista tänapäeva.

**Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud**

1. Teab, ajaloo periodiseerimise põhimõtteid ning et ajaloo periodiseerimine on kokkuleppeline.
2. Teab, et ajaloosündmustel ja -nähtustel on põhjused ja tagajärjed.
3. Kasutab ajaloomõisteid kontekstis.
4. Teab näiteid kodukoha minevikust.
5. Teab, et Eesti ei ole alati olnud iseseisev ning teab olulisi sündmusi ja isikuid Eesti omariikluse kujunemisloos.
6. Mõistab, kuidas kujunes inimasustus.
7. Mõistab, et teadus ja tehnika on pidevas arengus ja mõjutavad inimesi ning ühiskonnaelu.
8. Oskab asetada end minevikus elanud inimese olukorda ning saab aru, et erinevast rollist vaadates on maailm erinev.
9. Teab, et eri aegadel on ühiskonnas olnud erinevad väärtussüsteemid, mida ei ole õige hinnata tänapäeva kontekstis.
10. Teab, mis tunnused on iseloomulikud demokraatlikele ja mittedemokraatlikele ühiskonnavormidele ajaloos.
11. Teab, millist liiki allikatest saab mineviku kohta teavet ja milliste tunnuste järgi saab allikate usaldusväärsust hinnata.
12. Teab näiteid kodukoha kultuuripärandist, olulisi inimesi ja nende rolli kodukoha kultuuriloos.
13. Märkab ja väärtustab minevikupärandit Eestis ja mujal.
14. Teab, kuidas meditsiin ja inimeste teadmised tervisest on aja jooksul muutunud.
15. Teab näiteid, kuidas inimkond on minevikus keskkonda mõjutanud.

**Hindamine**

Ajalooõpetuses hinnatakse teadmisi ja oskusi koos tasakaalustatult. Ajalooteadmisena ei käsitleta pelgalt faktiteadmist, vaid sündmuse, muutuse ja asjaolude kirjeldamist, teadmist ajaloolisest protsessist.

Õpilase teadmisi ja oskusi hinnatakse:

* suuliste vastuste, kirjalike ja/või praktiliste tööde ning tegevuste alusel, arvestades õpilase teadmiste ja oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele;
* allikaanalüüsi puhul hinnatakse allikast olulise info leidmist, selle tõlgendamist ja võrdlemist, kommenteerimist ning usaldusväärsuse üle otsustamist;
* arutluse puhul hinnatakse kirjutise vastavust teemale, ajastu- ja teemakohaste faktide teadmist, võrdlemise, seoste loomise ja järelduste tegemise oskust ning isikliku suhtumise väljendamist põhjendatud argumentide toel.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Õpitulemused**  Õpilane: | **Õppesisu**  Mida õpetajad õpetavad, mida õpilased õpivad? (teemade ja tegevuste lühikirjeldus, sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppekäigud)  Rõhuasetus: mõisted | **Üldpädevused, läbivad teemad, lõimingud**  Kuidas toetatakse üldpädevuste saavutamist? Milliseid läbivaid teemasid käsiteltakse? Millised on lõimingu võimalused? *Õpioskuste kujundamine.* |
| **AJAARVAMINE JA AJLOOALLIKAD** | |  |
| **kasutab ajaarvamisega seotud mõisteid asjakohaselt:** eKr, pKr, sajand, aastatuhat, kümnend, ajajoon, Rooma number, araabia number; | **Mõisted:** *eKr, pKr, sajand, aastatuhat, ajatelg, Rooma number, araabia number*   * **arutelu**: mis on aeg, mis on ajalugu * kuidas vanasti aega mõõdeti (veekell, päikesekell, liivakell, kalendrid) * Kristuse sünd kui ajaarvamise alus * ajajoone koostamine, eKr ja pKr * sajandite määramine ja ajajoonele kandmine, sajand ja aastatuhat * sajandid ja aastaarvude kirjutamine Rooma numbrites | ÜLDPÄDEVUSED:  **matemaatikapädevus** - kasutab matemaatikale omaseid sümboleid ning meetodeid (sajandite määramine ja ajajoonele kandmine);  **õpipädevus** - ajajoone joonistamine ja kasutamine ajaloo õppimisel.  LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet** - Kristuse sünd kui ajaarvamise alus, erinevad sündmused eri rahvastel ajaarvamise alusena.  AINEALANE LÕIMING:  **matemaatika** - aja mõõtmine: arvtelje koostamine, sajandite määramine, arvutamine - kui palju aega on ühest sündmusest möödunud;  **inimeseõpetus**- inimese elu olulisemad sündmused. |
| **paigutab ajateljele isikliku elu sündmusi, ajaloosündmusi ja -perioode, kasutades õigesti ajaühikuid;**  **lahendab ajatelje abil ülesandeid**;  mõistab, et ajaloo jagamine on tinglik ning ajaloolased teevad seda selleks, et lihtsustada ajaloo uurimist; | **Mõisted**: *esi- ehk muinasaeg, vanaaeg, keskaeg, uusaeg, lähiajalugu*   * ajaloo perioodide asetamine ajateljele (kujuneb arusaam ajaloolise keskkonna kujunemisest) * **arutelu**: miks ajalugu perioodideks jaotatakse * enda elusündmuste paigutamine ajateljele |
| **teab, et ajalooallikad jagunevad suulisteks, esemelisteks, kirjalikeks ja audiovisuaalseteks ning toob nende kohta näiteid;**  kasutab kontekstis ajalooallikatega seonduvaid mõisteid; | **Mõisted**: *kirjalik, suuline, esemeline ja audiovisuaalne allikas, muuseum, arhiiv, kroonika, legend, arheoloogia, muistis.*   * ajalooallikate nimetamine ja liigitamine (praktilised näited, videomaterjal, mänguline tegevus) * audiovisuaalne ajalooallikas näitena, nt Eesti Kultuurfilmi „Eesti algkool 1939“: <https://www.youtube.com/watch?v=0isf3jplIrE> * esemelised ajalooallikad, nt “Vanad asjad” <https://www.youtube.com/watch?v=gTlQdwioShQ> * muuseumitund Põltsamaa muuseumis „Mis on muuseum?“, lühijutu kirjutamine | ÜLDPÄDEVUSED:  **õpipädevus** – õpilane oskab õpitut süstematiseerida ja kasutada ajalooallikate liigitamise näitel;  **digipädevus** – õpilane mõistab, et digivahenditega saab leida ja säilitada infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust.  LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet** – õpilane väärtustab oma kultuuri ja perekonnalugu erinevate ajalooallikatega töötamisel.  AINEALANE LÕIMING:  **muusikaõpetus** – regivärsiline rahvalaul;  **kunst** – ehituskunst, maalid ja fotod ajalooallikana;  **eesti keel** – muistendid, vanasõnad, legendid, müüdid, lühijutt. |
| **iseloomustab erinevate allikatüüpide eripära, hinnates nende usaldusväärsust;** | * töö erinevate ajalooallikatega (fotod, regilaul, esemed, videod), analüüs * muuseumikülastus |
| **kasutab perekonnaloo uurimisel eritüübilisi allikaid.** | **Mõisted**: *mälestused, intervjuud, fotod, videod, päevikud, kirjad jne*   * intervjuu perekonnaliikmetega * mälestusesemete tutvustamine |
| **AJALOOSÜNDMUSED, AJALOOLISED ISIKUD JA ELUOLU** | |  |
| **Elu muinasajal:**  **toob näiteid sündmustest ja protsessidest maailma ja Eesti ajaloos ning isiklikus elus;**  teab kodukohaga ja Eestiga seotud muinasaja asulaid ning kirjeldab selle/nende tekkimise ja kujunemise põhjuseid; | **Mõisted**: *kiviaeg, pronksiaeg, rauaaeg, korilus, küttimine, püstkoda, muinaslinnus.*   * muinasaja perioodide asetamine ajateljele * Eesti muinasaja asulate märkimine kontuurkaardile, nende tekkimine ja kujunemine * **töö tekstiga**: inimese eluolu ja inimese sotsiaalse rolli kujunemist ühiskonnas * info otsimine internetist: leia ajalooline avastus, kirjelda selle tähtsust ajaloos * Kristo Siig videote põhjal võrdleva tabelitäitmine: kiviaeg, pronksiaeg, rauaaeg – arutelu, analüüs * **pildianalüüs**:kivist, pronksist ja rauast esemed * **õppekäik**: kodukohaga seotud muinasaja asustus, muinaslinnus, õpilase päritolu * **töö kaardiga**: mis on ajaloo atlas, ning, kuidas sellega tööd teha, muinasmaakondade märkimine kaardile | ÜLDPÄDEVUSED:  **õpipädevus** - õpilane kasutab õpitut  tekstiloomes, hangib infot audiovisuaalsest materjalist, analüüsib.  LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet** – õpilane teab, et eestlaste käitumislaad on ajaloos muutunud, kodukoha tundmine;  **teabekeskkond ja meediakasutus** - filmi ja õppevideote vaatamine ning nende võrdlemine; õppekäik teemaga seotud kohta kui füüsiline teabekeskkond.  AINEALANE LÕIMING:  **kunstiõpetus** - õpilane illustreerib oma teadmiste põhjal eestlaste eluolu muinasajal; kunstniku pildi analüüs;  **loodusõpetus** - kontuurkaardi täitmine, ajaloo atlase kasutamine, Eesti haldusjaotuse muutumine aja jooksul;  **kodukoha kultuurilugu –** muinasasulad. |
| **kirjeldab ajaloosündmuse näitel põhjuse ja tagajärje seost ja iseloomustab allikatüüpide eripära, hinnates nende usaldusväärsust;**  teab muistse vabadusvõitluse põhjuseid, ja tagajärgi;  teab, kes oli Läti Henrik ja Lembitu ning miks nad on ajaloos olulised. | **Mõisted ja isikud**: *muistne vabadusvõitlus, Läti Henrik, Liivimaa kroonika, maakond, ristiusk, Lembitu, ristisõda*   * küsimuste moodustamineloetud teksti põhjal * **segipaisatud laused:** muistse vabadusvõitluse põhjused ja tagajärjed, olulised aastaarvud ja osalejad * koos lugeda digiteeritud Läti Henriku “Liivimaa kroonikat” kui ajalooallikat <https://www.digar.ee/arhiiv/nlib-digar:101209>: * **võrdlus**: Lembitu ja Kaupo * muistse vabadusvõitluse kronoloogilise tabeli koostamine * **teemantluuletus**„Muistne vabadusvõitlus“ (õpilane kasutab ajaloo sündmusi loovülesande lahendamisel) | ÜLDPÄDEVUSED:  **digipädevus** – õpilane mõistab, et digivahenditega saab säilitada infot ning hinnata selle asjakohasust;  **kultuuri- ja väärtuspädevu**s -  raamatukogude roll kirjanduse talletajana ning jagajana, ajalooalane kirjandus on osa kultuurist oma maa kultuuri ja ajaloo tundma õppimisel..  LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet** - rahvuslik enesemääratlus pöördelise ajaloosündmuse kaudu.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti keel ja kirjandus** - katkendi lugemine Läti Henriku “Liivimaa kroonikast”. |
| **Eluolu keskajal:**  **teab, et inimeste arusaam maailmast sõltub ajaloolisest kontekstist ja inimese sotsiaalsest rollist ühiskonnas;**  teab ja selgitab, mis roll oli kirikul keskaja ühiskonnas ja kultuuriloos;  toob näiteid oma kodukoha ja/või Eesti ajaloomälestistest ja selgitab nende olulisust; | **Mõisted**: *ristiusk, kirik, (katoliku kirik, paavst), klooster, altar*   * **mõistekaardi koostamine:** kiriku roll keskaja ühiskonnas ja kultuuriloos * **võrdlev tabel:** paavsti roll keskajal ja tänapäeval * kiriku põhiplaani järgi ilmakaarte määramine * **uurimus:** minu kodukoha kirikud * oma kodukoha ja/või Eesti ajaloomälestiste kohta info otsimine internetist ja infokaardi koostamine * **liikumismäng:** Põltsamaa kultuurimälestised | ÜLDPÄDEVUSED:  **õpipädevus** - uurimuslike teadmiste ja tõlgendamisoskuse arendamine;  **kultuuri- ja väärtuspädevus** - religioon kui osa ümbritsevast keskkonnast, selle olemasolu märkamine, olla tolerantne.    LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet** - inimene kui kultuuriruumi osa ja tekitaja;  **teabekeskkond ja meediakasutus** - uudismaterjali leidmine internetist; õppekäik keskajaga seotud paika.  AINEALANE LÕIMING:  **loodusõpetus** - ilmakaarte määramine kiriku asendi järgi;  **kodukoha kultuurilugu** – kohalikud kirikud ja kultuurimälestised. |
| **kirjeldab joonise abil ajaloolist asulat, toob näiteid, kuidas ühiskonna ja elukeskkonna areng mõjutavad inimeste igapäevaelu;**  kirjeldab keskaja inimese eluolu ja tegevusalasid; | **Mõisted**: *raad, tsunft, raekoda, Hansa Liit, gild, linnaõigus, linnused*   * **videote vaatamine:**keskaegne linn, Eesti keskaeg * **grupitööna valmivad plakatid**: keskaja inimese eluolu ja tegevusalad * ajaloolise asula kirjeldamine joonise abil * **võrdlev tabel**: keskaegne linn ja tänapäeva linn (kodukoha linn) * **töö kaardiga**: kaardile märgitakse Eesti keskaegsed linnad ja eraldi värviga hansalinnad * lühijutt keskaegne Tallinn * **pildianalüüs**: keskaja inimese toidulaud * keskaja muusika kuulamine ja selle võrdlemine tänapäeva muusikaga. * Alaise mäng mõistete kordamiseks | ÜLDPÄDEVUSED:  **digipädevus** - internetist ja videotest vajaliku info otsimine;  **sotsiaalne ja kodanikupädevus** - grupis töötamine.  LÄBIVAD TEEMAD:  **elukestev õpe ja karjääri kujundamine** - keskaegsed ametid.  AINEALANE LÕIMING:  **loodusõpetus** - Eesti keskaegsete linnade ja hansalinnade märkimine kaardile;  **eesti keel ja kirjandus** - lühijutu koostamine;  **muusika** - keskaja muusika kuulamine, selle iseloomustamine ja võrdlemine tänapäevaga. |
| **EESTI 16.-18. SAJANDI SÕDADE PERIOODIL** | |  |
| **toob näiteid sündmustest ja protsessidest maailma ja Eesti ajaloos;**  **nimetab ajaloolisi isikuid ja põhjendab nende olulisust kultuuriloos;**  **toob näiteid inimtegevuse ja looduskeskkonna vastastikusest mõjust minevikus;**  kirjeldab ajaloosündmuse näitel põhjuse ja tagajärje seost. | **Mõisted ja isikud:** *Liivi sõda, Ivan IV, Põhjasõda, Karl XII, Peeter I*   * ajaloosündmuste ajaline järgnevus * **töö allikaga**: sõdade põhjuste ja tagajärgede sõnastamine * lünktekst Liivi sõjast ja Magnusest * Filmi “Viimne reliikvia” vaatamine ja küsimuste koostamine * graafikute põhjal Eesti rahvaarvu languse ja tõusu põhjuste sõnastamine * **töö tekstiga:** kava koostamine Põhjasõja kohta * **piltide analüüs:**kirjeldatakse Ivan IV, Karl XII-t, Peeter I, Kadrioru lossi, Magnust * **empaatiaülesanne**: õpilased kujutlevad, et nad on ühe suure riigi valitsejad ja arutlevad, miks soovivad valitsejad ühiskonnas ümberkorraldusi teha | ÜLDPÄDEVUSED:  **õpipädevus** - leiab ja sõnastab infot erinevate allikate, ajaloolise kaardi, graafikute abil.  LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet** - Rootsi kuninga Karl XII ja Vene keiser Peeter I seos Eestiga, Magnuse seos Põltsamaaga.  AINEALANE LÕIMING:  **kunstiõpetus** - analüüsitakse pilte valitsejatest Ivan IV Karl XII, Peeter I. Kadrioru loss;  **geograafia** - kontuurkaardi täitmine, sõjakäigu kohta;  **matemaatika** - statistiliste andmete analüüs Eesti rahvaarvu muutuste kohta;  **kodukoha kultuurilugu** - Põltsamaa loss. |
| **ELUOLU UUSAJAL** | |  |
| **toob näiteid, kuidas ühiskonna ja  elukeskkonna areng mõjutavad inimeste igapäevaelu;**  kirjeldab inimeste eluolu minevikus. | **Mõisted**: *rehielamu, mõis, kört, pärisorjus, sunnimaisus, koormised, andam*   * **arutelu**: inimeste eluolu minevikus * **töö tekstiga:** talurahva eluolu kirjeldus A.H. Tammsaare näitel, seoste loomine   (<https://www.vargamae.ee/materjal-ajaloost/>).   * talupoja ja mõisniku elu võrdlus * **paaristöö**: õpilased jutustavad teineteisele, mida nad vana aja elamute ja toidu kohta teada said * **pildianalüüs**: võrreldakse rahvariideid ja tänapäeva riideid – erinevate riiete otstarve, rahvariided tänapäeval. * **mäng**: rahvapäraste nimetustega kuud * **uurimus**: lood kodukoha mõisinikest | ÜLDPÄDEVUSED:  **õpipädevus** - võrdlevate ja arutlevate ülesannete kaudu analüüsioskuse arendamine.  LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet** - omakultuuri väärtustamine.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti kee**l - kirjaliku ja suulise eneseväljendus- oskuse arendamine;  **kunstiõpetus** - rehielamu ja/või mõisakompleksi joonistamine;  **kodukoha kultuurilugu** - Põltsamaa mõisnikud. |
| **KOOL VANAL AJAL** | |  |
| **kasutab narratiivi loomisel ajaloomõisteid asjakohases kontekstis;**  kirjeldab hariduse andmist minevikus. | **Mõisted ja isikud**: gümnaasium, *Tartu Ülikool, talurahvaharidus ja  Bengt Gottfried Forselius*   * **töö tekstiga:** talurahavakoolide tekkimine * tänapäeva ja vana aja hariduse võrdlus (õppeained, õppeaasta pikkus, kes koolis käisid jne). * mälestused: õpilased küsivad oma vanematelt ja/või vanavanematelt nende kooliaja kohta infot ja teevad esitluse * **töö pildiga:** Tartu Ülikooli tähtsus Eesti kultuuriloos. * ristsõna koostamine ja lahendamine | ÜLDPÄDEVUSED:  **suhtluspädevu**s - selge ja asjakohane eneseväljendus.  LÄBIVAD TEEMAD:  **elukestev õpe ja karjääri planeerimine** - hariduse olulisus vanasti ja tänapäeval.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti keel** - suulise eneseväljendus-  oskuse arendamine;  **kodukoha kultuurilugu** - Aleksandrikool |
| **RAHVUSLIK ÄRKAMISAEG** | |  |
| **nimetab ajaloolisi isikuid ja põhjendab nende olulisust kultuuriloos;**  teab, kes olid Johann Voldemar Jannsen, Lydia Koidula, Carl Robert Jakobson, Jakob Hurt ja põhjendab nende olulisust kultuuriloos. | **Mõisted ja isikud**: *rahvuslik ärkamisaeg, Jannsen, Koidula, Jakobson, Hurt, laulu- ja mänguseltsid, I üldlaulupidu*   * **arutelu**: “Mida tähendab minu jaoks olla eestlane?” * **mõistekaart**: mis oli rahvuslik ärkamine? * tähtsamad ärkamisaja sündmused ja isikud * **pildianalüüs**: tegelased Eesti kroonilt- Hurt, Koidula, Jakobson. * info otsimine: kodukohaga seotud isikud ja/või sündmused ärkamisajast * referaadi koostamine * kuulamine: “Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” | ÜLDPÄDEVUSED:  **kultuuri- ja väärtuspädevus** - kultuuripärandi väärtustamine;  **enesemääratluspädevus**- mina kui eestlane.  LÄBIVAD TEEMAD:  **teabekeskkond ja meediakasutus** - info kogumine internetist, näituselt vmt.  AINEALANE LÕIMING:  **kunstiõpetus** - kunst rahatähtedel;  **muusika** - “Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” kuulamine, kaasa laulmine;  **ühiskonnaõpetus** - rahvuse kujunemine;  **kodukoha kultuurilugu** - Karl August Hermann. |
| **EESTI ISESEISVUMINE** | |  |
| **nimetab Eesti iseseisvumisega seotud sündmusi ja isikuid;**  kirjeldab Eesti iseseisvumise näitel  põhjuse ja tagajärje seost;  teab, kes olid Konstantin Päts, Konstantin Konik ja Jüri Vilms ja põhjendab nende olulisust;  teab, millal ja kus kuulutati välja Eesti Vabariik. | **Mõisted ja isikud:** *Päästekomitee: Päts, Konik, Vilms, iseseisvusmanifest, iseseisvuse väljakuulutamine*   * **mõistekaart**: Minu Eesti * **arutelu**: Miks soovib riik iseseisvuda?’ * Eesti iseseisvumiseni viinud sündmused * **töö tekstiga:** iseseisvusmanifesti lugemine * olulised isikud * pildi- ja kuulamisülesanne: rahvussümboolika (lipp, vapp, hümn, nominaalid jne). * **uurimus**: Eesi lipp ja Põltsamaa, infolehe koostamine, ettekannete tegemine * valikvastustega test | ÜLDPÄDEVUSED:  **kultuuri- ja väärtuspädevus** - Eesti iseseisvus ja olulisus eestlastele;  ajaloolised isikud;  **õpipädevus** - kavandamis – ja uurimisoskuste arendamine.  LÄBIVAD TEEMAD:  **teabekeskkond ja meediakasutus** - töö infoallikatega.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti kee**l - kirjaliku eneseväljendus-  oskuse arendamine, infolehe koostamine;  **muusika** - Eesti Vabariigi riigihümn, kuulamine ja kaasa laulmine;  **kodukoha kultuurilugu** – eesti lipu päritolu, ettekanne lipupäeval. |
| **ISESEISEV EESTI KAHE MAAILMASÕJA VAHEL** | |  |
| **toob näiteid sündmustest ja protsessidest maailma ja Eesti ajaloos;**  **kirjeldab ajaloosündmuse näitel põhjuse ja tagajärje seost;**  teab vabadussõja põhjuseid ja tagajärgi;  teab ja oskab selgitada võidupüha tähtsust Eesti kultuuriloos;  teab, kes oli Jaan Poska ja põhjendab tema olulisust;  selgitab Tartu rahu tähtsust; | **Mõisted ja isikud**: *Vabadussõda (1918-1920), Johan Laidoner, Võnnu lahing - võidupüha, Poska, Tartu rahu, mobilisatsioon*   * **töö tekstiga:** teksti põhjal sõja põhjuste ja tagajärgede sõnastamine, oluliste sündmuste väljatoomine. * **TTS meetod** - suunatud lugemine (V - teadsin varem, + sain teada, ? - tahan teada). * **ajatelg**: vabadussõja alguse ja lõpu ning oluliste lahingute dateerimine, ajateljele kandmine. * **erinevad ülesanded kaardiga:** sõja alguse, oluliste lahingute kontuurkaardile kandmine, Tartu rahu järgse ja tänapäevase Eesti kaardi võrdlemine. * vabadussõja monumendi külastamine. * **uurimus/ külaline:** põltsamaalased vabadussõjas | ÜLDPÄDEVUSED:  **õpipädevus** - leiab ja sõnastab infot ajaloolise kaardi abil;  **kultuuri- ja väärtuspädevus** - väärtustab vabadussõjas kättevõidetud vabadust; mõistab, et sellel oli oma hind ning seda tuleb hoida.  LÄBIVAD TEEMAD:  **kodanikualgatus ja ettevõtlikkus** -  vabatahtlikud vabadussõjas (nt koolipoisid, Soome vabatahtlikud);  **tehnoloogia ja innovatsioon** - mõistab tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid (sõjatehnika areng, soomusrongid, kuulipildujad jne).  AINEALANE LÕIMING:  **loodusõpetus** - leiab ajalookaardilt infot;  **kodukoha kultuurilugu-** Põltsamaa koolipoisid vabadussõjas, Aidu lahing. |
| **toob näiteid sündmustest ja protsessidest maailma ja Eesti ajaloos;** | **Mõisted:** *Eesti aeg, maaseadus, Eesti kroon, riigikogu*   * ajalooalaste küsimuste koostamine lõikude kohta, paariline vastab või küsitakse klassikaaslastelt * **arhiivikool** :“Kuidas varem koolis käidi?” (https://www.ra.ee/oppematerjal/kuidas-varem-koolis-kaidi/?filters=) * lühikokkuvõtted nimekatest kultuuritegelastest kahe maailmasõja vahel (Paul Keres, Kristjan Palusalu, Anton Hansen Tammsaare, Eduard Wiiralt, Marie Under, Kristjan Palusalu jne.) * **ajajoon**: ajajoonele kantakse isikute tegutsemise aeg (võib lisada pildid). * Põltsamaa linna valitsemine ja elanikkond 1920-1930.aastatel | ÜLDPÄDEVUSED:  **väärtuspädevus:**  õpilane väärtustab ja tajub seost oma rahva kultuuripärandiga, väärtustab loomingut ja kujundab ilumeelt**.**  LÄBIVAD TEEMAD:  **kultuuriline identiteet -** Eesti kultuur ja kultuuritegelased kahe maailmasõja vahel.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti keel -** kirjaliku ja suulise eneseväljendus-  oskuse arendamine;  **ühiskonnaõpetus- i**nimene kui ühiskonna liige ning osaleja ühiskonnaelus.  **kodukoha kultuurilugu** - linnapea Georg Kold |
| **EESTI JA TEINE MAAILMASÕDA** |  |  |
| **toob näiteid sündmustest ja protsessidest maailma ja Eesti ajaloos ning isiklikus elus;**  **kirjeldab ajaloosündmuse näitel põhjuse ja tagajärje seost;**  toob näiteid, kuidas Teine maailmasõda mõjutas elu Eestis; | **Mõisted ja isikud:** *Nõukogude Liit,**Stalin, Hitler, MRP, Nõukogude okupatsioon, küüditamine, Saksa okupatsioon, holokaust, suur põgenemine, terror*   * **filmianalüüs**: õpetaja valikul vaadatakse lühikesi filmilõike. Mida filmides nähti? Missugused emotsioonid tekkisid? Mida õpilased teavad nendest sündmustest? * **kronoloogiline tabel**: Teise maailmasõja sündmused * **pildianalüüs**: sõjapurustused Tallinnas/Põltsamaal (sõda ja selle mõju, tagajärjed) | ÜLDPÄDEVUSED:  **kultuuri- ja väärtuspädevus** - ühiskondlike ja üldinimlike väärtuste hindamine.  LÄBIVAD TEEMAD:  **väärtused ja kõlblus** - ühiskonnas üldtunnustatud väärtuste hindamine.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti kee**l - kirjaliku eneseväljendus-  oskuse arendamine;  **kunstiõpetu**s - piltide analüüs;  **kodukoha kultuurilugu -** okupatsioon, küüditamine ja II maailmasõda Põltsamaal, metsavennad. |
| **NÕUKOGUDE AEG** |  |  |
| **toob näiteid sündmustest ja protsessidest Eesti ajaloos ja isiklikus elus;**  **toob näiteid ajaloomälestisest ja selgitab, miks need on kultuuriloos olulised;**  **is**eloomustab erinevatest valdkondadest ENSV eluolu; | **Mõisted:** *metsavendlus, kolhoos, ENSV, partei*   * Kristo Siig video põhjal küsimuste moodustamine * **vestlus/intervjuu:** õpilased uurivad kodus vanematelt, vanavanematelt ja/või perekonna tuttavatelt, missugune oli eluolu nõukogude ajal * nõukogudeaegne ese: õpilased toovad võimaluse korral kooli kaasa ühe eseme, mis on pärit nõukogude ajast. * **rühmatöö**: õpilased esitlevad eset ning teevad kokkuvõtva plakati esemetest ja kodus räägitud lugudest. * **õppekäik** kodukohas või selle läheduses olevasse paika, mis seostub ENSV ajaga. (Miks oluline? Mis on tänapäeval roll või tähtsus? Kuidas säilinud? Mis lugusid paiga kohta teatakse?) * lühiettekanded nõukogude aja Eesti muusikute, sportlaste, kirjanike, näitlejate, teadlaste kohta * **uurimus**: nõukaaeg Põltsamaal | ÜLDPÄDEVUSED:  **õpipädevus** - lahendada iseseisvalt etteantud ülesanne;  **suhtluspädevus** - vestluse/intervjuu läbiviimine.  LÄBIVAD TEEMAD:  **tehnoloogia ja innovatsioon** - nõukogudeaegsed esemed ja nende vasted tänapäeval.  **kultuuriline identitee**t - nõukogude aeg kui eesti kultuuri osa.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti keel ja kirjandus** - küsimuste moodustamine ja vestluse läbiviimine;  **loodusõpetus** - metsavennapunkrid - seos looduskeskkonnaga;  **käsitöö ja kodundu**s - valmistatakse nõukogudeaegseid toite ja uuritakse nõukogude aja moodi.  **kodukoha kultuurilugu** - nõukogude aeg Põltsamaal: ETKVL, Sõpruse park, Põltsamaa EPT, Lenini- nimeline kolhoos. |
| **ISESEISVUSE TAASTAMINE** |  |  |
| **nimetab ajaloolisi isikuid ja põhjendab nende olulisust;**  **toob näiteid inimtegevuse ja looduskeskkonna vastastikusest mõjust minevikus;**  teab, kes oli Lennart Meri selgitab tema olulisust;  teab, mis põhjustel sai Eesti iseseisvuse taastamine võimalikuks. | **Mõisted ja isikud:** *laulev revolutsioon, Balti kett, Lennart Meri, fosforiidisõda*   * **pildianalüüs**: Tallinna lennujaam * **ideekaart**: loetakse teabeteksti Lennart Meri kohta ja koostatakse ideekaart * visuaalne materjal: film iseseisvuse taastamise kohta , küsimuste esitamine ja neile vastamine * mälestused: uuritakse vanematelt ja/või vanavanematelt, mida nad mäletavad iseseisvuse taastamisest * **kontuurkaart**: Balti ketti kandmine kontuurkaardile ning selgitamine, miks see toimus, kus ja millal * isamaaliste laulude kuulamine | ÜLDPÄDEVUS:  **digipädevus** - oskus kasutada digivahendeid ülesande täitmiseks.  **õpipädevus** - iseseisvalt ülesande lahendamine, nt kui vaja uurida mälestusi.  LÄBIVAD TEEMAD:  **väärtused ja kõlblus** - perekonna esemete ja piltide ajalooline väärtus;  **kultuuriline identiteet** - iseseisvuse taastamine kui rahva kultuurimälu osa.  AINEALANE LÕIMING:  **eesti keel ja kirjandus** - mälestuste jutustamine klassikaaslastele;  **muusika –** isamaalised laulud  **kodukoha kultuurilugu**- mälestuste kogumine oma peres. |